**Конспект занятия по конструированию из бумаги в старшей группе по теме: «Жизнь животных зимой».**

**Оригами «Лиса и волк».**

 **Интеграция образовательных областей:**

Художественно – эстетическое развитие

Речевое развитие

Познавательное развитие

Социально – коммуникативное развитие

 **Программное содержание:**

1. Учить детей мастерить поделки в технике оригами, четко следовать инструкции педагога.
2. Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях.
3. Развивать внимание, зрительное восприятие, память мелкую мускулатуру рук, способствовать развитию конструктивных и творческих способностей ребенка.
4. Воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность, умение работать в коллективе.
5. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, помочь каждому ребенку добиться результата, доводить начатое до конца.

 **Материалы:**

- Демонстрационный: Картина зимнего леса со следами на переднем плане. Схемы складывания животного (лиса, волк)

- Раздаточный: по 2 квадрата (12\*12, 9\*9)

 (10\*10, 8\*8)

Оранжевого, черного цветов (на выбор детей), кусочки белой бумаги для глаз и носа, клей, клеёнки, салфетки.

 **Ход занятия:**

Воспитатель обращает внимание детей на картину с изображением заснеженного зимнего леса.

- Как вы думаете, кто может оставить эти следы?

(Ответы детей)

Проверочные вопросы: Можем ли мы встретить медведя, барсука, ежа, енота? Почему?

(Ответы детей)

Педагог предлагает послушать загадки о животных, которых дети будут конструировать из бумаги:

Рыжая с пушистым хвостом,

 Живет в лесу под кустом?

 Кто зимой холодной

 Бродит злой, голодный?

(Ответы детей)

Воспитатель обращает внимание детей на готовые фигурки лисы и волка.

 - Что общего у этих животных?

 - Чем они отличаются? (цветом, размером)

Дети выбирают, кого они хотят делать (квадраты оранжевого или черного цвета).

Педагог обращает внимание детей:

 - из каких геометрических фигур мы будем делать этих животных?

 - чем отличаются квадраты?

 - какой квадрат туловище? Какой голова?

Педагог привлекает внимание к схеме поэтапного складывания туловища и головы. Объяснение, показ, складывание туловища.

 **Физкультминутка:**

Знают все её приметы (движение вправо, влево)

Хвост, какой у ней смотри (развороты за спину)

Мы найдем лису по следу (бегут по кругу)

Как плутовка не хитри (грозят пальцем)

 **Продуктивная деятельность:**

Объяснение, показ складывание головы животного (лиса, волк).

Склеивание туловища и головы, дополнение мелкими деталями.

Создание панорамы «Зимние обитатели леса».

