**Нетрадиционная техника рисования с детьми с ОВЗ как средство развития творческих способностей детей**

Учитывая статистику, каждый год в России растёт количество детей с ОВЗ. Дошкольное образование создаёт условия для воспитания и обучения детей с особыми потребностями.

Одной из задач для успешной социализации детей с ОВЗ является формирование творческой личности.

Среди различных видов деятельности я выделяю изобразительную деятельность.

Особое внимание я уделяю нетрадиционным техникам рисования,

как средства развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья – это рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование штампами и т. д.

Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы, происходит обогащение их словарного запаса. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности – это очень увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, в ней не может быть плохих или хороших работ, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды нужно, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

• Способствует снятию детских страхов.

• Учит детей свободно выражать свой замысел.

• Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

• Учит детей работать с разнообразным материалом.

• Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия.

 Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстрее достичь желаемого результата. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание.