****

**Консультация для родителей:**

**«РАЗВИВАЕМ ЧУВСТВО РИТМА ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**Дошкольный возраст** – самое благоприятное время для полноценного развития ребенка. Активно развиваясь, дети впитывают в себя информацию, как губка. Наша задача, постараться подать  максимально полезный, необходимый для малыша материал. Родителям важно знать, что не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни можно создать условия для развития музыкальных способностей ребѐнка. Играя, гуляя, во время самостоятельной игровой деятельности дети могут петь с вами песни, водить хороводы, слушать музыку, исполнять простые мелодии на детских музыкальных инструментах или шумовых игрушках. В таких играх у него развивается и мелодический слух, и **чувство ритма,** и музыкальная память, а так же расширяются музыкальные впечатления.

**Музыкальный ритм** входит в нашу жизнь с детства. Всѐ,  окружающее нас, живѐт по законам ритма: смена времѐн года, дня и ночи, биение сердца, и многое другое подчинено определѐнному ритму. Грудной ребѐнок, слыша музыку, начинает радостно улыбаться, хлопать в ладоши и лепетать, приплясывать на руках у матери. Мы видим, что **чувство ритма** заложено в каждом ребѐнке от природы и формируется параллельно с развитием эмоциональной, двигательной, речевой и познавательной сфер. Поэтому так важно не упустить момент и создать условия для развития музыкальности и ритмичности вашего малыша. Используйте любой предмет, которым можно отстучать ритм песенки или стихотворения (ложку, палочку, молоточек, пластмассовый стаканчик, кубик).

Вот, например, как мы работаем над развитием **чувства ритма** с детьми разных возрастных групп.

 

Вместе в кубики ударим, Дружно-дружно постучим!



Потанцуем, посчитаем – Всех чувством ритма удивим!





Слушай ритм внимательно, Запоминай старательно,



Вместе с нами повторяй, Не ленись, и не зевай!





Послушай, как звучит внутри,

Потом со мною повтори!





Пой красиво и пляши,

И ладошками стучи!





Мы и пляшем, и играем,



И в оркестре выступаем!



Предлагаю ряд несложных игровых заданий из картотеки по **формированию чувства ритма**, которые можно выполнять вместе со своим ребенком. Совместная деятельность сближает родителей и детей, дарит радостные минуты общения, благотворно влияет на развитие ребенка.

**«По тропинке»**

***Ритмическая игра для старших дошкольников***

**Закреплять способы звукоизвлечения на бубнах, маракасах, ложках.**

Ход игры: **Дети с песней двигаются цепочкой на запев, на проигрыш отстукивают ритмический рисунок, который задает взрослый.** Текст песни:

**1. По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.**

**Ёжика в лесу найдем, Ёжика найдем!**

**(играют на маракасах)**

**2. По тропинке в лес пойдем, в лес пойдем, в лес пойдем.**

**Зайчика в лесу найдем, Зайчика найдем!**

**(играют на ложках).**

**3. По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.**

**Мишку мы в лесу найдем, Мишку мы найдем!**

**(играют на бубнах).**

**«Прыг, прыг, скок»**

***Ритмическая игра для старших дошкольников***

Ход игры:**Ребенок, выбранный зайчиком, сидит в кругу с барабаном в руках. Дети, взявшись за руки, спокойным шагом с песней идут по кругу на 1-2 предложения. На третье – они останавливаются и хлопают в ладоши на акценты, на которые «зайчик» прыгает с продвижением вперед, стучит на барабане простой ритм, дети должны повторить его, хлопая в ладоши. После выбирается новый «зайчик».**

Текст песни: **Что ты, заинька, сидишь? Что ты, заинька, молчишь?**

**Раз прыжок, два прыжок! Прыг, прыг, скок!**

**Зайка, зайка не молчи, в барабан ты постучи!**

**«Дождик: кап!»**

***Ритмическая речевая игра для детей средней группы***

Ход игры:**Дети сидят на стульчиках и чётко произносят текст с ритмичным движением рук и ног.**

Текст песни: **1.Птица: кар, кар, кар! *(дети машут руками).*  
Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! *(ритмично хлопают в ладоши).*  
Дождик кап, кап, кап! *(хлопают ладонями по коленям).*  
Ноги: шлёп, шлёп, шлёп! *(топают попеременно ногами).*  
2.Дети: ха, ха, ха! *(вытягивают руки вперёд, ладонями вверх).*  
Мама: ах, ах, ах! *(качают головой, держась за неё руками).*  
Дождик: кап, кап, кап, *(хлопают ладонями по коленям).*  
Туча: бах, бах, бах! *(топают ногами).***

**«Весёлые матрёшки»**

***Ритмическая игра для младших и старших дошкольников***

Ход игры: **В игре принимают участие несколько играющих. У взрослого в руках большая яркая матрешка, у детей – маленькие.**

**«Большая матрешка учит танцевать маленьких», - говорит взрослый. Он отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Участники игры повторяют этот ритмический рисунок своими матрешками. При повторении игры ведущим может стать ребенок, правильно выполнивший задание.**

**«Весёлые лягушата»**

***Ритмическая игра для старших дошкольников***

Ход игры: **Дети стоят в кругу и припевают текст:**

Текст песни: **У болота на опушке мы, лягушки-хохотушки.**

**Будем в ложки мы играть, звонко песни распевать.**

**Ква-ква, ква-ква. Ква-ква, ква-ква!**

**Взрослый на ложках проигрывает простой ритм,**

**дети повторяют его, играя на ложках.**

**Для музыкального сопровождения используется любая веселая мелодия двухдольного размера.**

**«Музыкальный квадрат»**

***Ритмическая игра для старших дошкольников***

Ход игры:**Взрослый предлагает повторить детям четыре ритмических действия. Например: хлопок, щелчок пальцами, удар кулаками и шлепок по коленям. После закрепления данных действий эта игра проводится под мелодию, например русской народной мелодии «Пойду ль да выйду ль я да…», «Сени» или «Во саду ли, в огороде…»**

 

**СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ:**

* Пусть в вашем доме царит дух любви и уважения к музыке.
* Постигайте музыку вместе с ребенком, удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе с ним, когда звучит музыка.
* Пусть музыка будет желанным и почетным гостем в вашем доме.
* Пусть у ребенка будет много звучащих: барабанчиков, дудочек, металлофонов, из них можно организовать семейные оркестры.
* Приучайте детей к внимательному слушанию музыки, просто так включенный телевизор - враг музыкального воспитания. Музыка воздействует только в том случае, если ее слушать.
* Относитесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей серьезностью, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным воспитанием.
* Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.
* Не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения, что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, или пение на ваш взгляд, кажется далеко от совершенства, а движения смешны и неуклюжи, не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется только время и терпение.
* Не прикрепляйте вашему ребенку  ярлык «не музыкальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.